

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ТАНКОДРОМ»
СОВЕТСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
От «11» сентября 2025 года

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ЦДТ «Танкодром»
Д.Т.Изотова
Приказ № 118 от «18» сентября 2025 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ»
(стартовый, базовый уровень)**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 2 года (288 часов)

Автор-составитель:
Халиуллина Адиля Хайдаровна
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2025

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ И ДОПОЛНЕНИЙ
К ДООП «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Дата. Внесённые изменения и дополнения.	Основание. Введение в действие нормативно-правовых документов.
14.09.2023 г. Обновление содержания и технологий ДООП Дополнение в воспитательную составляющую	– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; – Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» №2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции» / сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Дёмина).
12.09.2024 г. Обновление содержания и технологий ДООП	– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»; – Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. Распоряжением правительства РФ от 11 сентября 2024 года № 2501-р); – Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (изм. 24.06.2024 г.) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»; – Объявление Года Семьи – 2024.
11.09.2025 г. Обновление содержания и технологий ДООП	– Указ Президента Российской Федерации от 16.01.2025 г. № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества»; – Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 29 августа 2024 г. № Р-160 «Об объявлении 2025 года Годом детского отдыха в системе образования».

ДООП с изменениями и дополнениями рассмотрена на заседании педагогического совета, протокол № 1 от 11 сентября 2025 года. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Танкодром» Советского района г. Казани.

«Согласовано»

Директор МБУДО «ЦДТ «Танкодром»



Д.Т. Изотова

Информационная карта
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Учреждение	Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Танкодром» Советского района г. Казани
2.	Наименование программы	«Художественная мастерская»
3.	Направленность программы	Общеразвивающая программа
4.	Сведения о разработчике (составителе)	Халиуллина Адиля Хайдаровна
4.1	ФИО, должность	Халиуллина Адиля Хайдаровна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	2 года (288 часов)
5.2	Возраст обучающихся	7-12 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы -принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	- общеобразовательная - общеразвивающая - модифицированная - принцип индивидуального и дифференцированного подхода; -принцип творческой индивидуальности; -принцип гуманизации межличностных отношений; -принцип самоорганизации, саморегуляции и самовоспитания; - форма организации: - групповая; - индивидуальная.
5.4	Цель программы	Развитие личностного и творческого потенциала подростка посредством декоративно-прикладной деятельности, знакомство с традиционными художественными промыслами и освоение техники исполнения с последующим самостоятельным составлением композиций. Приобщение детей к искусству.
5.5	Образовательные уровни	Стартовый уровень
6.	Ведущие формы и методы образовательной деятельности	– по количеству учащихся – коллективная, индивидуальная, групповая; – по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и учащихся: дискуссии, беседы, игровые, творческие, практические задания; – по дидактической цели – вводное занятие, теоретическое и практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.
7.	Формы мониторинга результативности	Анкетирование, тестирование
8.	Результативность реализации программы	Сохранность контингента обучающихся 100%
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	нет

Оглавление

№	Раздел	Страница
1.	Комплекс основных характеристик программы:	
1.1	Пояснительная записка	4
	Перечень нормативно-правовых документов	5
1.2	Патриотическое воспитание	7
1.3	Учебно-тематический план. Стартовый уровень 1 год обучения	9
1.4	Содержание программы 1 года обучения	9
1.5	Учебно-тематический план. Базовый уровень. 2 год обучения	13
1.6	Содержание программы 2 год обучения	13
1.7	Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	17
2.	Комплекс организационно-педагогических условий:	
2.1	Формы аттестации, контроля	19
2.2	Оценочные материалы	21
2.3	Методическое обеспечение программы	22
2.4	Условия реализации программы	22
2.4.1	Материально-техническое обеспечение	23
2.4.2	Информационное обеспечение	23
2.4.3	Кадровое обеспечение	23
2.5	Список литературы	24
2.5.1	Литература для педагога	24
2.5.2	Литература для учащихся	25
2.5.3	Интернет ресурсы	25
	Приложения	
1.	Календарный учебный график (по годам обучения)	26
2.	Модуль План воспитательной работы	40

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная мастерская» имеет **художественную направленность**.

Декоративно-прикладное искусство - это особый мир художественного творчества, бесконечно разнообразная область художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории развития человеческой цивилизации. Оно является основой для развития у детей творчества, формирование чувства прекрасного, художественных навыков, высоких эстетических чувств, умения понимать и ценить произведения искусства.

Декоративно-прикладное искусство по своему происхождению – искусство народное: народ создаёт вещи, народ находит им нужную форму и выражение, народ сохраняет найденную в них красоту и все свои достижения передаёт нам в наследство. В произведениях декоративно-прикладного искусства мы видим мудрость народа, его характер, уклад жизни. В них вложена душа народа, его чувства и его представления о лучшей жизни, поэтому они имеют такое огромное познавательное значение.

С произведениями декоративного искусства люди встречаются повсеместно. Именно поэтому выработка у детей способности чувствовать и понимать эстетические начала декоративноискусства, осознать единство функционального и эстетического значения вещи важно для формирования культуры быта нашего народа, культуры его труда, культуры человеческих отношений.

Занятия рисованием, лепкой и аппликацией способствуют развитию творческого воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти ребенка. Правильное руководство эстетическим развитием детей возможно только в результате изучения и знания их возрастных и индивидуальных особенностей. Развивая интерес к изобразительной деятельности, следует быть внимательным к каждому ребенку, уметь помочь ему дать нужные указания, поддержать стремление хорошо выполнять работу и объективно оценить его старания. Именно в изобразительной деятельности каждый ребенок может проявить свою индивидуальность.

Приучаясь с детства видеть красоты природы, ребенок приобретает великолепное умение воспринимать красоту искусства, понимать и ценить его, а также желание создать что – то своё, новое, неповторимое.

В современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Сравнительно несложные приемы изготовления изделий из природных материалов делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, в мир красоты и добра.

Работая с природным материалом, имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Этот вид деятельности способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, воспитывает усидчивость, совершенствует мелкую моторику рук, что очень важно для младших школьников с особыми образовательными потребностями.

Работы, выполненные из природных материалов, привлекают к себе внимание, вносят разнообразие в быт ребенка, всякий раз, по – новому одухотворяя его. Украшая письменный стол или книжную полку, поделки напоминают о природе и её красоте.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это

вооружает детей,будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Перечень нормативно-правовых документов для проектирования программ

- 1.Конституция Российской Федерации.
- 2.Конвенция ООН о правах ребенка (от 20.11.1989 г.)
- 3.Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
- 4.Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 5.Изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 1.09.2020;
- 6.Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- 7.Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- 8.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р)
- 9.Федеральный проект «Патриотическое воспитание».
- 10.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- 11.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-
- 12.«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи»;
- 13.Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. № 10.
- 14.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 15.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- 16.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
- 17.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- 18.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

19.Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. (Письмо Минпросвещения РФ № ДТ-245/06 от 31.01.2022).

20.Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) - ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» Министерства образования и науки Республики Татарстан, 2023 г.

21.Устав МБУДО «Центр детского творчества Танкодром» Советского района г. Казани.

22.Положение об аттестации обучающихся МБУДО ЦДТ Танкодром (Приказ № 5 от 27.01.2017).

Актуальность программы заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно-прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей- потребности в самореализации личности.

В связи с распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 декабря 2024 г. № 3610-р п.3, в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Художественная мастерская» включены мероприятия о принципах ведения здорового образа жизни и преимуществах ведения трезвого образа жизни в целях закрепления этих принципов у детей и подростков. У детей 7-11 лет хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Новизна программы заключается в том, что она обусловлена учётом возрастных особенностей детей. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью разных направлений прикладного творчества, как объёмные модульные из бросового материала, лепка из соленого теста, текстильные панно, поделки из природного материала, росписи по дереву, развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цели и задачи по годам

	1 год обучения	2 год обучения
Цель	Развитие духовности, приобщение обучающихся к богатому культурному и художественному наследию прошлого и настоящего, воспитание стремления к общению с искусством в различных его проявлениях, способствующего формированию личности как гармоничного и образованного человека	Сформировать навыки самостоятельности.
Задачи:	Обучить основам изобразительной	Приобщать к наследию

	грамотности, формировать практические навыки работы в различных видах художественно-творческой деятельности	отечественного и мирового искусства, формировать представления о закономерностях культурно-исторического процесса с учетом прошлого и современного опыта пластических искусств
Образовательные	Способствовать овладению основами рисунка и живописи, развивать фантазию, зрительно-образную память	Систематически развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиционную культуру, художественный вкус, умение выражать в художественных образах творческую задачу, художественный замысел
Воспитательные	Воспитывать интерес и любовь к искусству, воспитывать стремление к творческой активности	Содействовать развитию нравственных качеств личности ребенка, обеспечивать успех познания материальных и духовных культурных ценностей, способность сохранять и развивать народные традиции в культуре, искусстве; возрождать все ценное, что создано в родном крае и Отечестве
Развивающие	Развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность	Развивать познавательные способности: творческое мышление, воображение, память

1.3. Патриотическое воспитание

Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности.

У учащихся в возрасте 7-10 лет должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого и чувство принадлежности к этнической общности.

Целью патриотического воспитания учащихся 7-10 лет является:

создание воспитывающей среды, способствующей формированию гражданского мировоззрения, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной к нравственному выбору норм поведения в учреждении дополнительного образования и при общении со сверстниками, ориентирующуюся в пространстве традиционных этических представлений.

Достижение цели предусматривает решение следующих задач:

1. Моделирование пространства выбора и действия традиционных нравственных норм поведения.
2. Освоение пространства «Малая Родина» (география, природа, история, фольклор, достижения).
3. Формирование устойчивого интереса к знаниям, способности к совместной социально значимой деятельности (игровой, познавательной и досуговой).
4. Формирование у детей представлений о семейных и национальных ценностях.
5. Формирование навыков самообслуживания и здорового образа жизни, знакомство детей с культурными традициями своего народа и традиционными ремеслами.

Рекомендуемые формы организации деятельности:

- мероприятия: (праздник, фестиваль, концерт, встреча с интересным человеком, акция);
- культурные события и совместные дела;
- посещение музеев, театров, выставок;

- игры (народные игры, игра-конкурс, коллективные соревнования, ситуационно-ролевая игра, игра-путешествие, деловые игры, викторины);
- экскурсии по памятным местам и природным объектам;
- совместное чтение книг;
- совместный просмотр познавательных передач, фильмов, мультфильмов о героях Отечества;
- волонтерство;
- проектно-исследовательская деятельность.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы от 7 до 12 лет.

- Условия набора обучающихся в объединение:

На 1 год обучения принимаются все желающие обучаться;

На 2 год обучения учащиеся могут быть определены по итогам обучения или после тестирования.

Запланированный срок реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная мастерская» рассчитана на **два года** обучения по **144 часа** каждый год обучения:

- **Первый год** обучения – 144 часа; - это начальный этап, на уровне исполнительской, репродуктивной деятельности, предполагает знакомство воспитанников с правилами безопасности при работе с инструментами и электроприборами, санитарно-гигиеническими требованиями, знакомство с особенностями используемого в работе материала; обучение навыкам использования основных инструментов, освоение основных технических приёмов работы с различным материалом. Этап способствует развитию интереса квыставкам;

- **Второй год** обучения – 144 часа; - на данном этапе формируется более устойчивая потребность в занятии различными видами декоративно-прикладного творчества, участие в выставках более высокого уровня;

Количество занятий и учебных часов - 4 часа в неделю на 1 группу, в год 144 часа. Общий срок реализации программы 2 года, 288 часа.

Формы и режим занятий:

- форма обучения: очная, практическая, групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

- занятия проводятся с детьми разного возраста в разновозрастных группах, а также индивидуально - с отстающими детьми и детьми с ограниченными возможностями.

- состав группы постоянный, не изменяется на протяжении всего срока реализации программы

Уровень программы стартовый.

В программу включены следующие предметы: рисунок, живопись, композиция, декоративно прикладное искусство. Все указанные предметы проводятся в тесной связи между собой и имеют единую задачу - научить самостоятельного художника видеть и понимать окружающий мир, уметь передавать его в своих характерных проявлениях на изобразительной плоскости в виде живописной, графической творческой работы или объёмные поделки.

Принципы формирования групп, количество обучающихся

Количество обучающихся в объединении «Художественная мастерская» определяется локальным нормативным актом организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Предельная наполняемость групп составляет: 1 год обучения - 15 человек, 2 год обучения - 12 человек.

Режим занятий

Занятия по программе в «Художественная мастерская» проводятся:

1-й год – 144 часа, 2 занятия в неделю по 2 академических часа;

2-й год – 144 часа, 2 занятия в неделю по 2 часа;

Продолжительность занятия – 1 академический час - 45 минут.

1.5 Содержание программы

1.5.1 Учебно-тематический план 1 года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения	2	2	-	Опрос
2	Лепка модульной игрушки	36	8	28	Практическое занятие
3	Аппликация-мозаика из разных форм и материалов	36	6	30	Практическое занятие
4	Рисование красками	38		38	Практическое занятие
5	Рисование карандашами	22	2	20	Практическое занятие
6	Выставки (посещение ИЗОмузея, Гос.Музейв Кремле, мастерские художников)	10	10		Практическое занятие
	Всего	144	28	116	

Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения.

Раздел 1.

Тема: «Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения» - 2 часа.

Теория: Инструктаж по ТБ. Знакомство с детьми, обсуждение плана работы на учебный год. Организация рабочего места.

Раздел 2.

Тема: «Зоопарк». Лепка модульной игрушки, панно - 12 часов.

Теория: Демонстрация видео, книги, Примеры. Отработать закрепить навыки, умения, развить мелкую моторику.

Практика: Научить детей работать с соленым тестом. Формирование навыка лепки в плоскости из составных частей целой фигуры на картоне. Роспись поделок гуашевыми красками. Соленое тесто, доска, стек, гуашевые краски, кисти.

Тема: «Сова». Лепка, пластилиновая живопись -8 часов.

Теория: Познакомить с техникой пластилиновой живописи. Демонстрация книг, видео, примеры. Развитие навыков и умение в работе с пластилином и стеклами. Развитие чувства цвета, пропорций и ритма. Развитие особой техники под воздействием тепла, мягкости, пластичности, непрочности, способность сохранения придаваемой формы.

Практика: Работа с пластилином и стеклом на бумаге, формирование образа совы. Картон, пластилин, стек, дощечка.

Тема: «Барашек». Лепка модульной игрушки - 4 часа.

Теория: Закреплять умение изображать героя, состоящего из нескольких частей разных форм, располагать части в порядке уменьшающейся величины. Воспитание авторского видения работы.

Практика: Работа с полимерной глиной. Картон, полимерная глина, стек, дощечка.

Тема: «Дымковская игрушка». Лепка модульной игрушки - 12 часов.

Теория: Знакомство с дымковскими игрушками. Демонстрация книг, видео, примеры.

Практика: Лепка традиционных форм на выбор из пластилина. Пластилин, стек, дощечка.

Раздел 3.

Тема: «Осенний листопад». Аппликация из осенних листьев. - 2 часа.

Практика: Составление гербария из осенних листьев. Обучение основным приемам моделирования цветов из листьев цветы и букеты. Сбор осенних листьев.

Тема: «Лоскутный ковер». Аппликация - 12 часов.

Теория: Беседа-знакомство с лоскутной техникой для составления композиций, цветовому решению из разноцветных кусочков ткани (треугольники). Книги, видео Демонстрация примеров.

Практика: Сбор лоскутков ткани. С использованием декоративных украшений в виде кружев, бисера, лент. Приклеивается все на основу из бумаги или ткани. Лоскутки ткани, ножницы, клей.

Тема: «Аппликация из цветных рисунков» - 4 часа.

Практика: Составление мозаичной картины из раскрашенных геометрических фигур в виде животных и птиц. Обучение правильному пользованию клеем. Гуашевые краски, карандаш, бумага, ножницы, клей.

Тема: «Снежинки-балеринки». Аппликация.

Практика: Работа с белой и цветной бумагой на создание плоских фигур и узоров. Закрепление умения работать ножницами, правильно складывать бумагу, вырезать по контуру. Бумага, ножницы, фломастеры цветные карандаши.

Тема: «Аппликация, мозаика из природных материалов»- 6 часов.

Теория: Познакомиться с разными составами из злаков. Демонстрация видео, книг, примеров.

Практика: Составление мозаичной картины на картоне и приклеить, немного подкрасить. Злаки - рис, горох, пшено, гречка, семена. Картон, клей, гуашевые краски.

Тема: «Сердце» Аппликация - 2 часа.

Практика: Обучению приема «мятая бумага». Придумать необычной формы контур сердца на картоне и наклеить мятые кусочки из бумажных салфеток. Бумажные салфетки, картон, клей.

Тема: «Цветок». Аппликация - 4 часа.

Теория: Закрепление понятие «Мозаика» с использованием яичной скорлупы. Познакомить с новой техникой нанесения. Данное занятие развивает мелкую моторику и вырабатывает усидчивость. Демонстрация книг, видео.

Практика: Подобрать подходящую картинку цветка. Картон, яичная скорлупа, клей, акварель

Тема: «Золотая рыбка». Аппликация - 4 часа.

Практика: Придумать образ декоративной рыбки из цветных кружочков и полу кружочков. Приклеить аккуратно на бумагу. Цветная бумага, клей, ножницы.

Раздел 4.

Тема: «Узоры на осенних листьях». Рисование красками - 4 часа.

Практика: Обучение приемам составления орнаментов цветными красками на осенних листьях. Создание колорита в теплой гамме. Осенние листья, карандаш, кисти, гуашевые краски.

Тема: «Волшебные руки». Рисование красками - 4 часа.

Практика: Составление композиции из рук на бумаге методом обрисовки карандашом. Передача яркими контрастными цветами внутреннего настроения. Бумага, карандаш, кисти, гуашевые краски.

Тема: «Радуга». Рисование красками - 4 часа.

Практика: Знакомство с цветовыми сочетаниями, смешивание на палитре, образование новых цветов гуашевыми красками. А так же обучение разными кисточками, чтобы передать фактуру цвета. Бумага, карандаш, кисти, гуашевые краски.

Тема: «Бабочка». Рисование красками - 4 часа.

Практика: Научиться рисовать бабочку на листе бумаги А3. Правильно и симметрично передать крылышки, узоры и цвет гуашевыми красками. Бумага, карандаш, гуашевые краски.

Тема: «Снегурочка». Рисование красками - 4 часа.

Практика: Нарисовать сказочную Снегурочку. Передать новогоднее настроение и украсить, приклеить разноцветные пайетки. Гуашевые краски, бумага, фломастеры, цветные карандаши, пайетки, клей.

Тема: «Богатырь». Рисование красками - 4 часа.

Практика: Провести занятие по русским народным сказкам. Изобразить героя-богатыря. Формировать умение изображать образ защитника отечества, отважного и храброго. Выявление творческого потенциала учащегося. Бумага, гуашь, вспомогательные фломастеры, цветные карандаши.

Тема: «Папин праздник». Рисование красками - 4 часа.

Практика: Нарисовать гуашевыми красками портрет папы, его профессию. Рассказать личные качества папы. Бумага, гуашь.

Тема: «Мамин праздник». Рисование красками - 4 часа.

Практика: Нарисовать гуашевыми красками портрет мамы, её профессию. Рассказать качества мамы. Бумага, гуашевые краски, кисти

Тема: «Цветы». Коллективная работа на одном листе - 4 часа.

Практика: Развить совместное творчество детей. Стимул для укрепления дружеских отношений и доверия. В течение занятия полностью разрисовать цветными красками разных размеров, форм цветы. Бумага, гуашевые краски, кисти.

Тема: «Пряничный дом». Рисование красками - 4 часа.

Практика: Придумать образ сказочного съедобного домика, раскрасить яркими красками, рассказать из чего он сделан. Бумага, гуашевые краски, кисти, карандаш.

Тема: «Модница». Рисование красками - 4 часа.

Практика: Придумать и нарисовать на листе платье, расписать гуашевым красками, карандашами и фломастерами. Вырезать аккуратно ножницами по контуру. Бумага, карандаш, гуашевые краски, ножницы

Тема: «Праздничный торт». Рисование красками - 4 часа.

Практика: Учимся смешивать краски с белилами. Нарисовать торт, включить творческое воображение, желание и добрые намерения устроить праздник. Бумага, гуашевые краски, кисти, карандаш.

Раздел 5.

Тема: «Птичка». Рисование карандашами - 4 часа.

Практика: Научиться рисовать птичку на бумаге. Передать образ птицы, настроение, цвет, придумать рассказ и рассказать всем. Бумага, акварель, фломастеры, цветные карандаши.

Тема: «Матрешка». Рисование карандашами - 4 часа.

Теория: Познакомить с традиционной росписью матрёшки. Демонстрация книг, видео, примеров.

Практика: На шаблоне нарисовать стилизованные узоры, цветы, подобрать цветовую гамму. Бумага, воско-масляная пастель, фломастеры.

Тема: «Птичье новоселье». Рисование карандашами - 8 часов.

Теория: Рассказы и стихи на тему «Весна». Какие птицы прилетают, где можно их увидеть. Демонстрация книг, видео.

Практика: Представить и выполнить композицию на бумаге птиц на одном дереве. Бумага А2, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, акварель

Тема: «Птица пава». Рисование карандашами - 6 часов.

Теория: Знакомство с символами древних славян и их значение. Демонстрация книг, видео.

Практика: Стилизация форм на основе традиций русской народной вышивки. Графика. Цветные карандаши, бумага.

Раздел 6.

Выставки (посещение ИЗО музея, Гос.Музей в Кремле, мастерские художников)

Учебно-тематический плана 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения	2	2	-	Опрос
2	Лепка модульной игрушки	20	4	16	Практическое занятие
3	Аппликация-мозаика из разных форм и материалов	58	6	52	Практическое занятие
4	Рисование красками	38	-	38	Практическое занятие
5	Рисование карандашами	20	6	14	Практическое занятие
6	Выставки (посещение ИЗО музея, Гос.Музей в Кремле, мастерские художников)	6	6		Практическое занятие
	Всего	144	24	120	

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения.

Раздел 1.

Тема: «Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения» - 2 часа

Теория: Инструктаж по ТБ. Знакомство с детьми, обсуждение плана работы на учебный год. Организация рабочего места.

Раздел 2.

Тема: «Цветы в корзинке». Лепка, пластилиновая живопись в круге - 8 часов.

Практика: Познакомить с техникой пластилиновой живописи. Развитие навыков и умений в работе с мягким пластилином и стеками. Развитие чувства цвета, пропорции и ритм, разные формы, разноцветные цветы. Мелкая моторка, усидчивость. Картон в виде круга, пластилин, стек, дощечка.

Тема: «Домики для сада». Лепка модульной игрушки - 12 часов.

Теория: Тема предназначена на создание объёмных фигур из соленого теста. Проводится беседа, с показанием фотоматериалов.

Практика: С использованием вспомогательных материалов для построения домика, чтоб нанести основной покрывной материал из соленого теста, формирование архитектурных деталей и декоративных элементов, сбор предметов для начало работы, рисуется эскиз, и начало основной работы. После высыхания, раскрашивание гуашевыми красками. Соленое тесто, металлическая банка, пластиковая бутылочка, фольга, гуашевые краски, кисти, клей, пайетки.

Раздел 3.

Тема: Аппликация образы из осенних листьев - 4 часа.

Практика: Обучение приемам составления образов животных и птиц из осенних листьев разных размеров и форм. Осенние листья, бумага, карандаш, клей.

Тема: «Радужный кот или улитка». Аппликация - 4 часа.

Практика: Составление мозаичной композиции из цветной бумаги в виде радужных полосок по контуру. Обучение правильно нарезать полоски, аккуратно выложить на бумагу, приклеить и вырезать два образа. Бумага, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей.

Тема: «Национальный узор». Аппликация - 8 часов.

Теория: Познакомить учащихся с национальным узором. Демонстрация книг, видео.

Практика: Составить композицию в квадрате на цветном картоне из специальных деревянных деталей в виде симметричного узора. Аккуратно приклеить. Цветной картон, деревянные детали, клей.

Тема: «Новогодний букет». Аппликация. Флористика из природных материалов - 8 часов.

Теория: Новогодний букет должен ассоциироваться с праздником. Демонстрация книг и видео.

Практика: Фантазия безгранична. Еловые ветки, елочные игрушки, мишура, снежинки, шишки, пайетки, клей.

Тема: Квиллинг. Аппликация - 6 часов.

Теория: Знакомство с бумажной пластикой, с техникой квиллинг.

Практика: Составление из цветных полосок бумаг, небольшие открытки с цветами. Бумага, цветной картон, квиллинг, клей, ножницы.

Тема: «Пэчверг», лоскутная мозаика. Аппликация - 12 часов.

Теория: Беседа и демонстрация вариантов лоскутной мозаики. Демонстрация книг, видео.

Практика: Зарисовки эскизов. Составление из цветной ткани композиции в виде бабочки, цветка, птицы. Обучение и работа с ножницами, тканями, клеем. Лоскутки, ножницы, клей.

Тема: «Веселый клоун». Аппликация - 4 часа.

Практика: Образ веселого, яркого, смешного. Аппликация из цветной бумаги, разные геометрические формы. Бумага, цветная бумага, клей, ножницы

Тема: «Летняя шляпка» Аппликация, моделирование - 8 часов.

Практика: Конструирование из бумаги объемной шляпы. Роспись цветными красками, цветная аппликация. Бумага, гуашевые краски, ножницы, клей, кисти.

Раздел 4.

Тема: «Осенний лес». Рисование красками - 4 часа.

Практика: Композиция на тему «Осенний лес». Передача гуашевыми красками, яркими контрастными цветами осеннее настроение. Прорисовать деревья, листья и общий фон. Бумага, карандаш, кисти, гуашевые краски.

Тема: «Цирк. Слон». Рисование красками - 4 часа.

Практика: Научиться рисовать слона. Красочный тематический образ, передать настроение праздника Гуашевые краски, карандаш, бумага.

Тема: «Мудрый кот». Рисование красками - 4 часа.

Теория: Воссоздание художественного образа кота. Демонстрация книг.

Практика: Воссоздание художественного образа кота на листе бумаги, который умеет носить шарф, очки, пьет молоко из кружки. Внимательному наблюдению, цветовой выбор, составить интересный рассказ, придумать коту имя. Выполнить гуашевыми красками с добавлением фломастеров и цветных карандашей. Бумага, карандаш, гуашевые краски, фломастеры, цветные карандаши

Тема: «Новогодний Дед Мороз». Рисование красками - 4 часа.

Практика: Нарисовать Деда Мороза гуашевыми красками, фломастерами и цветными карандашами на бумаге. Передать новогоднее настроение и украсить, приклеить разноцветные пайетки. Бумага, гуашевые краски, фломастеры, цветные карандаши.

Тема: «Зимний город». Рисование красками - 4 часа.

Практика: Нарисовать гуашевыми красками заснеженный город. Контрастные дома на фоне оттенков белого цвета. Использовать ватные диски в виде объемных сугробов, снеговика. Аккуратно приклеить. Бумага, гуашевые краски, ватные диски, кисти, ножницы, клей.

Тема: «Снежная королева». Рисование красками - 4 часа.

Практика: Придумать образ Снежной королевы в ледяном дворце, в снежных узорах. Бумага, гуашевые краски, кисти, гелиевые блестящие ручки.

Тема: «Музыкальные ноты». Рисование красками - 4 часа.

Практика: Музыкальный урок. Под музыку придумать цветовое настроение из музыкальных нот. Первая тема на грустную тему, вторая - на веселую тему. Бумага, гуашевые краски, кисти, фломастеры, цв. карандаши.

Тема: «Космос». Рисование красками - 4 часа.

Практика: Нарисовать композицию с рассказами о космосе, представление о планетах, звездах, метеоритах, звездолетах и космонавтов. Бумага, гуашевые краски, кисти.

Тема: «Морские странники». Рисование красками – 4 часа.

Практика: Песни китов. Цветовидение: монохромная растяжка по яркости (светлое). Графика. Бумага, гуашевые краски, кисти.

Тема: «Узоры. Гжель». Рисование красками - 6 часов.

Теория: Познакомить учащихся с гжельской росписью. Формирование интереса к гжельскому промыслу.

Практика: Научиться рисовать элементы гжельской росписи. Рисование на шаблонах (тарелочках) Шаблоны (тарелочки), карандаш, синяя гуашь.

Тема: «Весенний букет». Рисование красками - 2 часа.

Практика: Цветочные вариации. Декоративные цветы в вазе. Живопись точками. Выполненные разноцветными точками ватными палочками на светлом и темном фонах Бумага, гуашевые краски, ватные палочки.

Тема: «Шахматный король». Рисование красками - 4 часа.

Практика: Раскладка на шахматном поле центральная фигура. Двухцветная графика Бумага, карандаш, гуашевые краски

Тема: «Самовар-самоварыч». Рисование красками - 4 часа.

Теория: Рассказать историю и показать иллюстрации самоваров.

Практика: Задание на формообразование. Формы простые и сложные Бумага, гуашевые краски, кисти, цветные карандаши.

Раздел 5.

Тема: «Гербарий из осенних листьев». Рисование карандашами - 4 часа.

Теория: Составление гербария из осенних листьев. Вопросы и ответы. Демонстрация примеров.

Практика: Изучение листьев и копирование на бумагу цветными карандашами. Сбор осенних листьев. Осенние листья, бумага, карандаши цветные.

Тема: «Декоративный петух». Рисование карандашами- 4 часа

Теория: Формирование навыков изображения сказочного петушка. Демонстрация книг и видео.

Практика: Петушок в декоративной композиции в технике восковыми карандашами на бумаге. Бумага, восковые карандаши.

Тема: Рисование карандашами на свободную тему - 2 часа.

Практика: Самостоятельная работа на листе бумаги А3. Цветными карандашами передать настроение, цвет, придумать рассказ и рассказать всем. Бумага, цветные карандаши.

Тема: Рисование карандашами. Черно-белая графика - 2 часа.

Практика: Графика, силуэт. Фантазии на тему волшебниц, старые замки с приведениями, драконами. С бурными обсуждениями и рассказами. Бумага, гуашевые краски, карандаш, фломастер.

Тема: «Мышата – поварята». Рисование карандашами - 4 часа.

Практика: Преобразование простой геометрической формы (прямоугольник) в предмет. Обыграть в композиции условный объём и пространство. Бумага, фломастеры, цветные карандаши.

1.6. Планируемые результаты.

К концу первого года обучения дети должны:

Знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены;
- художественные материалы и принадлежности изобразительного искусства;
- основные цвета, цветовые гаммы, характеристики цвета;
- расположение цветов в спектре; основные и составные цвета контрастные, тёплые и холодные;
- первоначальные способы передачи пространства (приёмы: «загораживание», расположение относительно линии горизонта, использование линий разной толщины);
- механическое и оптическое смешение цветов;
- художественно-выразительные средства живописи и графики;
- разнообразные виды художественной деятельности, владеть основными терминами (тон, линия, штрих, пятно и т. д.).

Уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- рисовать с натуры, по памяти и представлению элементы растительного и животного мира: цветы, листья, ягоды, грибы, овощи, фрукты, кустарники, деревья и т.д.;
- пользоваться различными техническими приёмами в работе простым карандашом;
- составлять тёплую и холодную цветовые гаммы;
- грамотно изображать предметы симметричной формы;
- получать плавные цветовые переходы в акварельной живописи;
- владеть элементарными приемами работы кистью в технике акварельной и гуашевой живописи;
- владеть линией, штрихом, точкой, черно-белым пятном, занимаясь графикой;
- образно фантазировать на основе опор-подсказок.
- владеть навыками смешивания красок;

- владеть основными техническими приёмами акварели («по сырому», лессировка)

К концу второго года обучения дети должны:

Знать:

- правила техники безопасности;
- особенности и художественный язык различных видов и жанров изобразительного искусства;
- основные закономерности наблюдательной перспективы;
- пропорции фигуры взрослого человека и ребёнка;
- пропорциональные соотношения между частями лица человека и фигуры
- выразительные средства графики и живописи;
- различные приемы работы кистью акварельной и гуашевой живописи.

Уметь:

- видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- передавать в рисунках свое эмоциональное отношение к изображаемому;
- изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы быта, человека, животных, птиц - с передачей их характерных особенностей, конструктивного строения, тональных отношений, цветовой окраски;
- передавать в рисунках явления природы в разных ее состояниях;
- применять законы наблюдательной перспективы;
- сопоставлять героев сюжетных композиций, используя средства художественной выразительности;
- передавать пропорциональные соотношения между предметами;
- грамотно размещать изображение в листе;
- правильно изображать фигуру и лицо взрослого человека и ребёнка;
- передавать мимику человека, соответствующую его состоянию.
- владеть различными графическими материалами;
- владеть приемами работы кистью в технике акварели, приемами декоративного письма в технике гуаши;
- получать нужные цветовые сочетания в работе с разными живописными материалами;
- фантазировать на основе зрительной памяти и образного творческого мышления.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации

2.1 Формы аттестации / контроля.

Для определения успешности программы следует отслеживать результаты развития детей.

Традиционно осуществляется три этапа контроля: начальная диагностика способностей, промежуточный контроль усвоения программы и итоговый результат, завершающий обучение.

Формы отслеживания результатов:

- тестирование детей;
- промежуточные просмотры работ на протяжении выполнения заданий (анализ работ обучающихся);
- участие в выставках и конкурсах;
- наличие дипломов и грамот;
- персональные выставки обучающихся.

Показателями результативности программы могут стать:

- сохранность контингента детей;
- успешное освоение навыков изобразительного творчества, и развитие интереса к искусству;
- развитие способностей детей работать индивидуально и осуществлять коллективные работы;
- участие в выставках и конкурсах.

Оценка результативности программы могут стать:

- стабильный интерес детей к занятиям;
- творческое решение учебных задач, стремление к совершенствованию своих умений;
- качество выполнения учебных заданий.

Итоговая аттестация проводится в конце каждого года обучения при просмотре результата ребёнка, предусмотренного программой. Итоговое открытое занятие - выставка для родителей.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Год обучения	Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты
1 год	1. Усвоение правил	1. Развить	1. развивать творческое

обучения	техники безопасности; 2. Знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности	коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе; 2. Сотрудничество; 3. Общение; 4. Познание окружающего мира; 5. Учатся патриотизму.	мышление, внимание, память, воображение; 2. развитие колористического видения; 3. развитие художественного вкуса; 4. формировать у обучающихся устойчивый интерес к искусству; 5. воспитывать терпение, волю, усидчивость и трудолюбие; 6. воспитание аккуратности.
2 год обучения	1. Усвоение правил техники безопасности; 2. Знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности	1. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; □ 2. Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; 3. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; 4. Развитие эстетического сознания	1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; 2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; 3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; 4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

		через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; 6. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
--	--	---	---

2.2 Оценочные материалы

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля промежуточной аттестации	Диагностический Инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	ценностные отношения творчеству, другим ученикам, к самому себе	Самооценка уровня личных достижений; Мотивация учебно-познавательной деятельности	Учебно-познавательная деятельность	Анализ творческих работ
Предметные результаты	Достижения планируемых результатов освоения программы	Обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения программы начального	Ориентировать образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание обучающихся, достижение	Уровень освоения системы знаний, умений навыков по предмету; способность ребенка осваивать образовательную

		общего образования, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов	планируемых результатов освоения	программу
Метапредметные результаты	Способы решения задач, вырабатывает нестандартные планы достижения цели, оптимизирует ресурсы	Способность ученика осознанно использовать окружающие предметы и применять их в процессе обучения для усвоения новых знаний и навыков.	Давать оценку своим действиям и вносить необходимые корректировки, если она недостаточно высокая	Обеспечивать возможность получения объективной информации

2.3 Методические материалы по годам обучения

Раздел программы	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, технические оснащения	Формы подведения итогов
Вводное занятие. Беседа по техники безопасности	Беседа, практическая работа	Информативно иллюстративный, словесный практический	Проектор, компьютер, доска, парты, стулья, расходные материалы	Опрос, педагогическое наблюдение
Роспись	Теория, практическая работа	Наглядный, словесный практический	проектор, компьютер, доска, парты, стулья, расходные материалы	Опрос, выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка

2.4 Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение

- наличие светлого, просторного кабинета;
- водоснабжение (раковина и слив);
- наличие материалов необходимых для работы;
- наличие компьютера и проектора;
- инструменты в достаточном количестве (не менее 15 комплектов);
- заготовки из картона;
- наличие мебели необходимой для работы с детьми и хранения материалов и изделий;
- желание детей и поддержка администрации и воспитателей.

Материалы, необходимые для работы в объединении:

1.Основные инструменты:

- Ножницы (обычные, фигурные)
- Трафареты
- Канцелярские ножи для резки бумаги.
- Точилки для карандашей.

2.Расходные материалы:

- Картон и бумага (белые и цветные), ватман, бумага для акварели
- Клей ПВА профессиональный
- Упаковочные материалы для флористов
- Карандаш, резинка стирательная, кисти
- Набор фломастеров, цветных карандашей, гелевых ручек
- Скотч
- Цветная бумага, фольга
- Пластилин, пластик, глина
- Скрепки, кнопки
- Различные ткани (лоскут ткани, обрезки драповых тканей, обрезки отделочных тканей)
- Краски («Акварель», «Гуашь»)
- Восковые карандаши
- При создании творческих работ могут использоваться другие материалы, например, фигурки из дерева для создания мазики

3.Оборудование необходимое для занятий в объединении

Стол и стулья.

- **информационное обеспечение**

- наглядные видео-пособия

-наглядный демонстрационный материал, который выводится на широкий экран с помощью проектора на тему «Изобразительное искусство»

- кадровое обеспечение

программу реализует педагог дополнительного образования Халиуллина А.Х.

2.5 Список литературы

2.5.1 Литература для педагога

Студия обучения и развития «Перемена».

РИСОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ОМСКЕ. СТУДИЯ "ПЕРЕМЕНА"

https://vk.com/izo_55

Пэчворк

<https://7dach.ru/FrolovaEkaterina/pechvork-v-interere-dachnogo-doma-pochemu-by-i-net-26075.html>

Кунусайга с детьми

<https://www.livemaster.ru/topic/2275881-kinusajga-s-detmi-delaem-kartinu-v-tehnike-pechvork-bez-igly>

Что такое мандала и её значение, как ею пользоваться? 10 мандал, чтобы вернуть жизни яркость

<http://heaclub.ru/chto-takoe-mandala-i-eyo-znachenie-kak-eyu-polzovatsya-10-mandal-chtoby-vernut-zhizni-yarkost>

Мастерим из пластиковых крышек

<http://www.kalyakimalyaki.ru/paper308.html>

Пейп-арт <http://www.maam.ru/detskisad/master-klas-zolotaja-rybka-netradicionaja-tehnika-dekorirovanija-bumazhnymi>

[salfetkami-peip-art.html](http://www.salfetkami-peip-art.html)

История кокошника – тайны русского костюма

<https://cont.ws/@dmitri1967/470378>

Кокошник (головной убор)

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BD%D0%B8%D0>

[_%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D1%83%D0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D1%83%D0)

[_%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0)

Три простых шага к созданию кофейной акварели.

http://delopodushe.org/mini_kniga

Шерстяная живопись. Что это?

<https://www.ufamama.ru/Posts/View/2116>

Пластилиновая живопись

<https://irinazaytseva.ru/risovanie-plastilinom.html>

<https://sdelayam-svoimirukami.ru/2201-plastilinovaya-zhivopis.html>

<http://fb.ru/article/275000/plastilinovaya-jivopis-dlya-detey>

Лепка из соленого теста

<https://takprosto.cc/kak-sdelat-solenoe-testo-dlya-lepki/>

<http://uplady.ru/otdyh/uvlecheniya/lepka-iz-solenogo-testa-recepty-podelki-kartiny.html>

Техника из мятой бумаги

<https://www.liveinternet.ru/users/beatrisi/post419744721/>

Татарские узоры и орнаменты

<http://www.artflera.ru/tatarskiy-ornament>

<https://ru.pinterest.com/pin/409123947384821058/>

2.5.2 Литература для обучающихся, родителей

Уроки рисования для детей

Урок рисования №15 -Роспись: Сказочная Гжель

<http://u-sovenka.ru/Materialyi/UROKI-RISOVANIYA-DLYA-DETEY/urok-gzel.html>

Творческий проект "Искусство мозаики".

<https://nsportal.ru/ap/library/khudozhestvenno-prikladnoe-tvorchestvo/2013/11/30/tvorcheskiy-proekt-iskusstvo>

[mozaiki](#)

О чём рассказывают гербы.

<https://infourok.ru/o-chyom-rasskazivayu-gerbi-2173443.html>

Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла

<https://infourok.ru/iskusstvo-zhostova-istoki-i-sovremennoe-razvitie-promysla-4678956.html>

«Древние образы в современных народных игрушках».

<https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2017/10/16/drevnie-obrazy-v-sovremennyh-narodnyh>

[igrushkah](#)

«Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла».

<https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2017/11/12/iskusstvo-gorodtsa-istoki>

[i-sovremennoe-razvitie](#)

«Художник в театре кукол».

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-hudozhnik-v-teatre>

[kukul-klass-3880291.html](#) «Художник в цирке».

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/03/23/urok-po-izo-3-klass-po-teme-khudozhnik-v-tsirke>

Приложение № 1

Календарный учебный график 1 год обучения.

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия		Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		1гр	2гр	1гр	2гр					
1	сентябрь			13.00-15.00	13.00-15.00	Беседа, практическое занятие	2 ч	Вводное занятие. Инструкции по технике безопасности во время занятий	ЦДТ Танкодром	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
2	сентябрь			14.00-16.00	16.00-18.00	Практическое занятие	2 ч	Аппликации из осенних листьев «Осенний листопад»	ЦДТ Танкодром	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь			13.00-15.00	13.00-15.00	Практическое занятие	2 ч	Рисование красками узоров на осенних	ЦДТ Танкодром	Педагогическое наблюдение

								листьяев		
4	сентябрь			14.00-16.00	16.00-18.00	Практическое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодром	Педагогическое наблюдение
5	сентябрь			13.00-15.00	13.00-15.00	Практическое занятие	2 ч	Рисование красками «Волшебные руки»	ЦДТ Танкодром	Педагогическое наблюдение
6	сентябрь			14.00-16.00	16.00-18.00	Практическое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодром	Педагогическое наблюдение
7	сентябрь			13.00-15.00	13.00-15.00	Практическое занятие	2 ч	Рисование красками «Радуга»	ЦДТ Танкодром	Педагогическое наблюдение
8	сентябрь			14.00-16.00	16.00-18.00	Практическое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодром	Педагогическое наблюдение
9	октябрь			13.00-15.00	13.00-15.00	Беседа и практическое занятие	2 ч	Аппликация «Лоскутный ковер»	ЦДТ Танкодром	Педагогическое наблюдение, беседа
10	октябрь			14.00-16.00	16.00-18.00	Практическое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодром	Педагогическое наблюдение
11	октябрь			13.00-15.00	13.00-15.00	Практическое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодром	Педагогическое наблюдение
12	октябрь			14.00-16.00	16.00-18.00	Практическое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодром	Педагогическое наблюдение
13	октябрь			13.00-15.00	13.00-15.00	Практическое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодром	Педагогическое наблюдение
14	октябрь			14.00-16.00	16.00-18.00	Практическое занятие	2 ч	Завершение темы	ЦДТ Танкодром	Педагогическое наблюдение
15	октябрь			13.00-15.00	13.00-15.00	Практическое занятие	2 ч	Аппликация из цветных рисунков	ЦДТ Танкодром	Педагогическое наблюдение
16	октябрь			14.00-16.00	16.00-18.00	Практическое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодром	Педагогическое наблюдение

17	ноябрь			13.0 0- 15.0 0	13.0 0- 15.0 0	Беседа и практическое за нятие	2 ч	Лепка модульной игрушки, панно «Зоопарк»	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е, беседа
18	ноябрь			14.0 0- 16.0 0	16.0 0- 18.0 0	Практическое занятие	2 ч	Продолже ние темы	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
19	ноябрь			13.0 0- 15.0 0	13.0 0- 15.0 0	Практическое занятие	2 ч	Продолже ние темы	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
20	ноябрь			14.0 0- 16.0 0	16.0 0- 18.0 0	Практическое занятие	2 ч	Продолже ние темы	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
21	ноябрь			13.0 0- 15.0 0	13.0 0- 15.0 0	Практическое занятие	2 ч	Продолже ние темы	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
22	ноябрь			14.0 0- 16.0 0	16.0 0- 18.0 0	Практическое занятие	2 ч	Завершени е темы	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
23	ноябрь			13.0 0- 15.0 0	13.0 0- 15.0 0	Практическое занятие	2 ч	Рисование красками «Бабочка»	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
24	ноябрь			14.0 0- 16.0 0	16.0 0- 18.0 0	Практическое занятие	2 ч	Продолже ние темы	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
25	декабр ь			13.0 0- 15.0 0	13.0 0- 15.0 0	Практическое занятие	2 ч	Рисование карандаша ми «Птичка»	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
26	декабр ь			14.0 0- 16.0 0	16.0 0- 18.0 0	Практическое занятие	2 ч	Продолже ние темы	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
27	декабр ь			13.0 0- 15.0 0	13.0 0- 15.0 0	Практическое занятие	2 ч	Аппликаци я «Снежинк и балеринки »	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
28	декабр ь			14.0 0- 16.0 0	16.0 0- 18.0 0	Практическое занятие	2 ч	Рисование красками «Снегуроч ка»	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
29	декабр ь			13.0 0-	13.0 0-	Практическое занятие	2 ч	Продолже ние темы	ЦДТ Танкодр	Педагогиче ское

				15.0 0	15.0 0				ом	наблюдени е
30	декабрь			14.0 0- 16.0 0	16.0 0- 18.0 0	Беседа и практическое занятие	2 ч	Лепка, пластилин овая живопись «Сова»	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е, беседа
31	декабрь			13.0 0- 15.0 0	13.0 0- 15.0 0	Практическое занятие	2 ч	Продолже ние темы	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
32	декабрь			14.0 0- 16.0 0	16.0 0- 18.0 0	Практическое занятие	2 ч	Продолже ние темы	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
33	январь			13.0 0- 15.0 0	13.0 0- 15.0 0	Практическое занятие	2 ч	Завершени е темы	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
34	январь			14.0 0- 16.0 0	16.0 0- 18.0 0	Практическое занятие	2 ч	Рисование красками «Богатырь »	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
35	январь			13.0 0- 15.0 0	13.0 0- 15.0 0	Практическое занятие	2 ч	Продолже ние темы	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
36	январь			14.0 0- 16.0 0	16.0 0- 18.0 0	Практическое занятие	2 ч	Рисование красками «Папин праздник»	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
37	январь			13.0 0- 15.0 0	13.0 0- 15.0 0	Практическое занятие	2 ч	Продолже ние темы	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
38	январь			14.0 0- 16.0 0	16.0 0- 18.0 0	Беседа и практическое занятие	2 ч	Аппликаци я, мозаика из природных материало в	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е, беседа
39	январь			13.0 0- 15.0 0	13.0 0- 15.0 0	Практическое занятие	2 ч	Продолже ние темы	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
40	январь			14.0 0- 16.0 0	16.0 0- 18.0 0	Практическое занятие	2 ч	Завершени е темы	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
41	феврааль			13.0 0- 15.0 0	13.0 0- 15.0 0	Практическое занятие	2 ч	Рисование красками «Мамин праздник	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е

42	февраа ль			14.0 0- 16.0 0	16.0 0- 18.0 0	Практическое занятие	2 ч	Продолже ние темы	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
43	февраа ль			13.0 0- 15.0 0	13.0 0- 15.0 0	Практическое занятие	2 ч	Коллектив ная работа на одном листе «Цветы»	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
44	февраа ль			14.0 0- 16.0 0	16.0 0- 18.0 0	Практическое занятие	2 ч	Продолже ние темы	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
45	февраа ль			13.0 0- 15.0 0	13.0 0- 15.0 0	Беседа и практическое занятие	2 ч	Рисование карандаша ми «Матрешк а»	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е, беседа
46	февраа ль			14.0 0- 16.0 0	16.0 0- 18.0 0	Практическое занятие	2 ч	Продолже ние темы	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
47	февраа ль			13.0 0- 15.0 0	13.0 0- 15.0 0	Практическое занятие	2 ч	Рисование красками «Пряничн ый дом»	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
48	февраа ль			14.0 0- 16.0 0	16.0 0- 18.0 0	Практическое занятие	2 ч	Продолже ние темы	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
49	март			13.0 0- 15.0 0	13.0 0- 15.0 0	Практическое занятие	2 ч	Аппликаци я «Сердце»	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
50	март			14.0 0- 16.0 0	16.0 0- 18.0 0	Беседа и практическое занятие	2 ч	Аппликаци я «Цветок»	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е, беседа
51	март			13.0 0- 15.0 0	13.0 0- 15.0 0	Практическое занятие	2 ч	Продолже ние темы	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
52	март			14.0 0- 16.0 0	16.0 0- 18.0 0	Беседа и практическое занятие	2 ч	Лепка модульной игрушки «Барашек»	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е, беседа
53	март			13.0 0- 15.0 0	13.0 0- 15.0 0	Практическое занятие	2 ч	Продолже ние темы	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
54	март			14.0 0- 16.0	16.0 0- 18.0	Беседа и практическое занятие	2 ч	Аппликаци я «Золотая рыбка»	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени

				0	0					е, беседа
55	март			13.0 0- 15.0 0	13.0 0- 15.0 0	Практическое занятие	2 ч	Продолже ние темы	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
56	март			14.0 0- 16.0 0	16.0 0- 18.0 0	Практическое занятие	2 ч	Рисование карандаша ми «Птичье новоселье»	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
57	апрель			13.0 0- 15.0 0	13.0 0- 15.0 0	Практическое занятие	2 ч	Продолже ние темы	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
58	апрель			14.0 0- 16.0 0	16.0 0- 18.0 0	Практическое занятие	2 ч	Завершени е темы	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
59	апрель			13.0 0- 15.0 0	13.0 0- 15.0 0	Практическое занятие	2 ч	Рисование красками «Модница »	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
60	апрель			14.0 0- 16.0 0	16.0 0- 18.0 0	Практическое занятие	2 ч	Продолже ние темы	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
61	апрель			13.0 0- 15.0 0	13.0 0- 15.0 0	Беседа и практическое занятие	2 ч	Лепка модульной игрушки «Дымковс кая игрушка	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е, беседа
62	апрель			14.0 0- 16.0 0	16.0 0- 18.0 0	Практическое занятие	2 ч	Продолже ние темы	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
63	апрель			13.0 0- 15.0 0	13.0 0- 15.0 0	Практическое занятие	2 ч	Продолже ние темы	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
64	апрель			14.0 0- 16.0 0	16.0 0- 18.0 0	Практическое занятие	2 ч	Продолже ние темы	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
65	май			13.0 0- 15.0 0	13.0 0- 15.0 0	Практическое занятие	2 ч	Продолже ние темы	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
66	май			14.0 0- 16.0 0	16.0 0- 18.0 0	Практическое занятие	2 ч	Завершени е темы	ЦДТ Танкодр ом	Педагогиче ское наблюдени е
67	май			13.0	13.0	Практическое	2 ч	Рисование	ЦДТ	Педагогиче

				0-15.00	0-15.00	занятие		красками «Праздничный торт»	Танкодром	ское наблюдени е
68	май			14.00-16.00	16.00-18.00	Практическое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодром	Педагогическое наблюдени е
69	май			13.00-15.00	13.00-15.00	Беседа и практическое занятие	2 ч	Рисование карандашами «Птица пава»	ЦДТ Танкодром	Педагогическое наблюдени е, беседа
70	май			14.00-16.00	16.00-18.00	Практическое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодром	Педагогическое наблюдени е
71	май			13.00-15.00	13.00-15.00	Практическое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодром	Педагогическое наблюдени е
72	май			14.00-16.00	16.00-18.00	Итоговое занятие	2 ч	Завершение темы	ЦДТ Танкодром	Опрос, педагогическое наблюдени е, беседа
	Всего						144			

Календарный учебный график 2 год обучения.

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия		Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		1гр	2гр	1гр	2гр					
1	сентябрь			11.00-13.00	15.00-17.00	Беседа, практическое занятие	2 ч	Вводное занятие. Инструкция по технике безопасности во время	ЦДТ Танкодром	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа

								занятий		
2	сентябрь			11.00-13.00	15.00-17.00	Беседа и практическое занятие	2 ч	Рисование карандашами «Гербарий из осенних листьев»	ЦДТ Танкодром	Педагогическое наблюдение, беседа
3	сентябрь			11.00-13.00	15.00-17.00	Практическое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодром	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь			11.00-13.00	15.00-17.00	Практическое занятие	2 ч	«Образы из осенних листьев»	ЦДТ Танкодром	Педагогическое наблюдение
5	сентябрь			11.00-13.00	15.00-17.00	Практическое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодром	Педагогическое наблюдение
6	сентябрь			11.00-13.00	15.00-17.00	Практическое занятие	2 ч	Рисование красками «Осенний лес»	ЦДТ Танкодром	Педагогическое наблюдение
7	сентябрь			11.00-13.00	15.00-17.00	Практическое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодром	Педагогическое наблюдение
8	сентябрь			11.00-13.00	15.00-17.00	Беседа и практическое занятие	2 ч	Рисование карандашами «Декоративный петух»	ЦДТ Танкодром	Педагогическое наблюдение, беседа
9	октябрь			11.00-13.00	15.00-17.00	Практическое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодром	Педагогическое наблюдение
10	октябрь			11.00-13.00	15.00-17.00	Практическое занятие	2 ч	Аппликация «Радужный кот или улитка»	ЦДТ Танкодром	Педагогическое наблюдение
11	октябрь			11.00-13.00	15.00-17.00	Практическое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодром	Педагогическое наблюдение
12	октябрь			11.00-13.00	15.00-17.00	Практическое занятие	2 ч	Рисование красками «Цирк. Слон»	ЦДТ Танкодром	Педагогическое наблюдение
13	октябрь			11.00-	15.00-	Практическое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодром	Педагогическое

				13.0 0	17.0 0				м	наблюдение
14	октябрь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Беседа и практическ ое занятие	2 ч	Аппликация «Национальн ый узор»	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение, беседа
15	октябрь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
16	октябрь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
17	ноябрь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Завершение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
18	ноябрь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Рисование красками «Мудрый кот»	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
19	ноябрь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
20	ноябрь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Свободная тема цветными карандашами	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
21	ноябрь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Беседа и практическ ое занятие	2 ч	Пластилинов ая живопись в круге «Цветы в корзинке»	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение, беседа
22	ноябрь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
23	ноябрь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
24	ноябрь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Завершение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
25	декабрь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Беседа и практическ ое занятие	2 ч	Аппликация. Флористика из природных материалов	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение, беседа

								«Новогодний букет»		
26	декабрь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
27	декабрь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
28	декабрь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Завершение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
29	декабрь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Рисование красками «Новогодний Дед Мороз»	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
30	декабрь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
31	декабрь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Рисование красками «Зимний город»	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
32	декабрь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
33	январь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Рисование красками «Снежная королева»	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
34	январь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
35	январь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Рисование красками «Музыкальн ые ноты»	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
36	январь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
37	январь			11.0 0-	15.0 0-	Беседа и практическ	2 ч	Лепка	ЦДТ Танкодро	Педагогическ ое

				13.0 0	17.0 0	ое занятие		модульной игрушки «Домики для сада»	м	наблюдение, беседа
38	январь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
39	январь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
40	январь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
41	февраал ь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
42	февраал ь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Завершение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
43	февраал ь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Рисование красками «Космос»	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
44	февраал ь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
45	февраал ь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Беседа и практическ ое занятие	2 ч	Аппликация. Квиллинг	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение, беседа
46	февраал ь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
47	февраал ь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Завершение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
48	февраал ь			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Рисование красками «Морские	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение

								странники»		
49	март			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
50	март			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Беседа и практическ ое занятие	2 ч	Аппликация. «Пэчверг», лоскутная мозаика	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение, беседа
51	март			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
52	март			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
53	март			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
54	март			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
55	март			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Завершение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
56	март			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Рисование карандашами. Черно-белая графика	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
57	апрель			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Беседа и практическ ое занятие	2 ч	Рисование красками «Узоры. Гжель»	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение, беседа
58	апрель			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
59	апрель			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Завершение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение

60	апрель			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Рисование карандашами «Мышата – поварята»	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
61	апрель			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
62	апрель			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Аппликация «Веселый клоун»	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
63	апрель			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
64	апрель			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Рисование красками «Весенний букет»	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
65	май			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Рисование краскамм «Шахматный король»	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
66	май			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
67	май			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Беседа и практическ ое занятие	2 ч	Рисование красками «Самовар- самоварыч»	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение, беседа
68	май			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
69	май			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Аппликация, моделирова- ние «Летняя шляпка»	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение

70	май			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
71	май			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Практическ ое занятие	2 ч	Продолжение темы	ЦДТ Танкодро м	Педагогическ ое наблюдение
72	май			11.0 0- 13.0 0	15.0 0- 17.0 0	Итоговое занятие	2 ч	Завершение темы	ЦДТ Танкодро м	Опрос, педагогическ ое наблюдение, беседа
	Всего						144			

Приложение № 2

1. Модуль План воспитательной работы.

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

План воспитательной работы педагога дополнительного образования Халиуллиной Адили Хайдаровны

Название программы: «Художественная мастерская»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная мастерская» имеет **художественную направленность**.

Количество обучающихся объединения в 2024-2025 учебном году 4 группы; 1,2 гр. -1 год обучения, 3,4 гр. - 2 год обучения; 1 гр. - 15 детей, 2 гр. - 20 детей, 3 гр. - 15 детей, 4 гр. - 17 детей; итого - 67 детей.

Из них мальчиков – 19, девочек – 48

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 13 лет.

Формы работы групповые

Цель программы:

развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности, знакомство с традиционными художественными промыслами и освоение техники исполнения с последующим самостоятельным составлением композиций. Приобщение детей к искусству.

Задачи программы:

- выявление и содействие развитию творческих способностей каждого ребенка;
- формирование духовного мира ребёнка, его личностных ценностей;
- воспитание эстетического вкуса и бережного отношения к природе;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого отношения к общечеловеческим ценностям;

- формирование эстетических знаний;
- развивать внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность и т.д; создание условий, способствующих успешности каждого ребёнка, в соответствии с его возможностями.
- формирование патриотических чувств ребёнка.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Воспитательная работа в объединении строиться исходя из Рабочей программы воспитания «Созидание» ЦДТ 2022-2025 годы.

Достижение поставленных цели и задач воспитания осуществляется путем реализации следующих модулей Рабочей программы воспитания центра:

Модуль «Занятие»,

Модуль «Ключевые дела»

Модуль «Реализация дополнительных общеобразовательных программ»

Модуль «Профориентация»

Модуль «Работа с родителями»

Модуль «Контакт по безопасности»

План воспитательной работы объединения на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Направления воспитательной деятельности	Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения
1.	Духовно- нравственное	Мастер класс. Рисунок- плакат посвящённый Дню Победы	25-26 апреля 2025г	На занятиях в ЦДТ «Танкодром»
		Мастер класс. Изготовление георгиевских ленточек	25-26 апреля 2025г	На занятиях в ЦДТ «Танкодром»
2.	Гражданско- патриотическое	Раздача георгиевских ленточек на тематических мероприятиях посвящённых Дню Победы	3-4 мая 2025г	В парке Победы
3.	Спортивно- оздоровительное	Проведение Контактов по безопасности на каждом учебном занятии в соответствии с приложением к Рабочей программе воспитания	В течение года	5 –минутная беседа - обсуждение

		«Созидание»		
4.	Взаимодействие с родителями	Родительские собрания: 1-2 группы, 1 год обучения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ. 3-4 группы, 2 год обучения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ. 1-2 группы, 1 год обучения. Промежуточный отчет учебного года. 3-4 группы, 2 год обучения. Промежуточный отчет учебного года.	6.09.2024 7.09.2024 12.01.2025 11.01.2025	ЦДТ «Танкодром» ЦДТ «Танкодром» ЦДТ «Танкодром» ЦДТ «Танкодром»

		Открытые занятия: 3-4 группы. Тема: «Цветы в корзинке» 3-4 группы. Тема: «Домики для сада» 1 группа. Тема: «Мозаика из природных материалов» 2 группа. Тема: «Мозаика из природных материалов»	10 ноября 2024г. 12 января 2025г. 17 января 2025г. 18 января 2025г.	ЦДТ «Танкодром» ЦДТ «Танкодром» ЦДТ «Танкодром» ЦДТ «Танкодром»
5.	Ключевые дела (общецентровские дела)	Групповая картина, выставка. Тема: «Осень»	8 сентября 2024г.	ЦДТ «Танкодром»
		Выставка рисунков. Тема: «Хеллоуин»	27 октября 2024г.	ЦДТ «Танкодром»
		Выставка. Тема: «День независимости»	2 ноября 2024г.	ЦДТ «Танкодром»
		Новогодняя выставка рисунков.	28 декабря 2024г.	ЦДТ «Танкодром»